

ana benavides

BIOGRAFÍA



Natural de Málaga, realiza estudios musicales con Gloria Emparán en los Conservatorios de Málaga y Granada y con Manuel Carra en el Conservatorio de Madrid. Perfecciona estudios en el Conservatorio de Viena con Dianko Illiew y Franz Zettl durante cinco años, becada por la Junta de Andalucía y el Ministerio de Asuntos Exteriores. Posee además el Piano Performing Diploma por el Royal College of Music de Londres y Máster en Música Española por la Academia Marshall, bajo la dirección de Carlota Garriga y Alicia de Larrocha.

Premiada en algunos concursos de carácter nacional e internacional y becada durante varios años en los Cursos Internacionales de Música Española de Santiago de Compostela, ha dado conciertos y clases magistrales por gran parte de España y extranjero y grabado en numerosas ocasiones para radio y televisión. Es licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga, doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid y Premio Extraordinario de Doctorado en Humanidades por la citada universidad.

Es autora de la antología en dos volúmenes *Piano inédito español del siglo XIX* en edición revisada y digitada (2007, ed. Piles Editorial de Música) y que ha sido Premio a la Mejor Edición de Música Clásica de la Academia de la Música (abril, 2008). Ha sido además autora de *Eduardo Ocón. Obra completa para piano, en edición revisada y digitada* (2008, ed. Bassus Ediciones Musicales) y comisaria de la exposición *Piano español de los siglos XVIII, XIX y XX. Maestros y predecesores* (Conservatorio Joaquín Turina de Madrid, 2007).